



2022 年屏東阿卡貝拉種子樂團培訓團員甄選

一、緣由：

屏東縣政府藉由現代阿卡貝拉多樣化的音樂表現手法，融合各式曲風，推廣傳統歌謠文化，成為本縣獨特的文化特色。今年為屏東阿卡貝拉培訓的第 12 年，在培訓計畫中，會替培訓團員安排音樂展演機會，同時鼓勵團隊至外縣市進行演出交流及各項大賽，在各項比賽上獲得佳績，培訓至今，不管是台灣國際重唱節-現代阿卡貝拉大賽到國外奧地利國際阿卡貝拉大賽，都可以看到屏東人聲樂團的身影，獲獎更是無數。

2022 年，縣府將持續招募新血加入計畫的行列，除了藝文教育的傳承，讓阿卡貝拉樂團在屏東能持續經營外，也希望讓旗下的樂團能發展出更多不同的表演風格。

二、甄選時間：2022 年 2 月 20 日(日)下午 13:30 (結束時間依面試時間而訂)

三、甄選地點：屏東演藝廳 3 樓 307 號 排練室(屏東縣屏東市民生路 4-17 號)

四、辦理單位

指導單位：文化部

主辦單位：屏東縣政府

承辦單位：屏東縣政府文化處

五、甄選資格：(包含人聲打擊 VP)

- (一) 以設籍於屏東縣之縣民為主，但凡能提出相關於本縣就業、居住等證明亦可參加。
- (二) 對歌唱有興趣，並具備基本視詞譜能力(五線譜與簡譜皆需要)或其他音樂才能者。
- (三) 必須能配合本培訓時間者(每團基本每週培訓 1 次，每次為 2 小時)。
- (四) 除國語外，會具備另一種語言能力為佳(台語、客語、英語等)

六、甄選方式：

- (一) 自選曲一首(或自編 VP 表演 1 首)，各國語言皆可，長度應於 3-5 分鐘內。
- (二) 視譜能力(現場要求讀譜:五線譜與簡譜皆會測試)。
- (三) 音域測試。

七、甄選名額：

- (一) 少兒組(國小至國中生，培訓時間固定於周三)：人數上限 8 位，不分男女
- (二) 青年組(高中生至大專生，培訓時間固定於周日)：女高音 2 位、男高音 2 位、男中音 2 位、男低音 1 位、VP 1 位
- (三) 社會組(大學及社會人士，培訓時間不固定，依團隊為主，練習時間主要於周二、周四)：女高音 2 位、女中音 2 位、男高音 4 位、男中音 4 位、男低音 5 位、VP 1 位
- (四) 樂齡組(55 歲以上在職或退休人士，培訓時間為周三，練習地點在潮州，需自備交通工具)：男中音 1 位、男低音 1 位、VP 1 位
- (五) 評審委員有權視考生應考情形調整上揭各團之正取、備取人數或從缺。

八、報名日期：即日起至 2022 年 2 月 11 日(五)下午 17:00 時止(春節 2022 年 1 月 31 日至 2 月 5 日休館)

九、報名方式：



- (一) 紙本報名：欲報名者可至本府文化處網站(<https://www.cultural.pthg.gov.tw/Default.aspx>) 最新消息下載報名表或至屏東縣立圖書館總館(屏東市大連路 69 號)1 樓服務台和屏東演藝廳 2 樓(屏東市民生路 4-17 號 2 樓)表演藝術科辦公室領取簡章。於截止日前(以郵戳為憑)將紙本郵寄至屏東縣政府文化處表演藝術科；或專人於截止日下午 5 時前親送達，信件標題請註明：「2022 年屏東阿卡貝拉種子樂團甄選報名表-姓名」，**逾期概不受理。**
- (二) 網路報名：可至網址 <https://forms.gle/DCuugh6XyXLt9T67A> 或掃描 QR Code 完成填寫，於截止日前完成報名，**逾期概不受理。**
- (三) 報名應繳資料(網路報名者，請直接上傳)：
1. 報名表。
 2. 二吋照片 1 張。



網路報名 QR Code

十、甄選流程：

由專家組成評審委員會進行甄選，分為初選及複選 2 階段進行：

- (一) 初選作業：由業務單位就報名表資料進行書面審查，通過初選者文化處會於網站公告並通知面試時間。
- (二) 複選作業：
1. 由評審委員會針對通過初選作業之報名者進行面試，報名者須於現場演唱自選曲 3-5 分鐘 1 首(需背譜)。曲目有變動時應於複選日前告知。
 2. 報名者唱完自選曲後由評審委員進行視譜 2 分鐘、音域測試 1 分鐘及面談 5 分鐘。
- (三) 評分標準如下：
1. 音色 35%
 2. 音準 30%
 3. 視譜能力 25%
 4. 音樂性 10%
- (四) 甄選結果將於決選作業結束經完成行政程序後，於本府文化處網站公告，並電子郵件通知。入選者將成為本府年度培訓對象，**需遵守培訓相關規定及課程**，入選者可免費全程參與人聲樂團系列培訓與指導課程、相關藝文表演活動之折扣優惠、國內比賽交通補助及演出機會。

十一、錄取者權利：

- (一) 成為培訓團員者，可全程免費參與定期培訓與練習課程；惟本府仍保有相關課程異動權。
- (二) 入選者得視其演出之專業度與成熟度，由本府不定期安排提供展演機會。

十二、錄取者需遵之義務：

- (一) 參與每週培訓講師課(每堂 2 小時)、阿卡貝拉相關專業課程及**成果發表會表演前的所有排練之安排**，培訓期間請假原則以 8 次為限，成果發表會歷年都於當年下半年 9-11 月之間舉辦為原則；惟成果展演以音樂劇及音樂會方式輪流每年辦理，前一個月至表演當天的排練時間，務必全程參與，無法配合者，則需退出培訓計畫。
- (二) 入選者會有 1 個月試用期，試用期間如團員有適應不佳、無法融入團體或時間無法配合之狀況，可自行與承辦人申請退團。



- (三) 試用期結束後，團員須至少完成每年 1 場成果發表會演出。
- (四) 試用期結束後，團員須簽「阿卡貝拉培訓契約書」出勤守則。
- (五) 違反以上規定者，本府得撤銷學員資格，並追討所培訓相關費用。

十三、2022 年度培訓期程：

2022 年	1~2 月	練習、課程
	3~7 月	課程培訓、阿卡貝拉教學工作坊、阿卡貝拉音樂會、其他專業相關課程、全國現代阿卡貝拉大賽報名(團隊自行報名)
	7~10 月	練習、課程、全國現代阿卡貝拉大賽報名(團隊自行報名)、阿卡貝拉音樂會排練、藝術宅急便/鄉鎮演出(團隊輪流參與)。
	9~11 月	練習、阿卡貝拉音樂會/劇演出、課程全國現代阿卡貝拉大賽參賽(預計 10 月)。
	12 月	練習、課程、規劃來年課程計畫

十四、培訓課程：

(一) 固定培訓課程：

- 1. 以每星期 1~2 次、每次 2 小時的練習為主。(培訓時間請參考第 5 條甄選資格)。
- 2. 師資以由縣府邀請國內知名人聲教唱專業老師授課教唱。
- 3. 規劃練習曲目及練唱計畫，包括暖聲、發聲練習、練唱進度等。

(二) 專業課程：

人聲樂團為更精緻的合唱藝術，除了合唱所需的基本訓練，仍有許多專業訓練項目，如聲音及和聲、人聲器樂模仿、音響設備使用、演唱技巧、舞台呈現等。

(三) 課程內容包含以下項目：

- 1. 聲音及和聲
 - 01. 人的聲音 (認識人的呼吸、運氣、共鳴腔及 Speech Level Singing)
 - 02. 認識人聲樂團(Contemporary A Cappella)
 - 03. 基礎樂理釋疑
 - 04. 流行和聲基礎
 - 05. 旋律的即興方法整理
 - 06. 流行和聲的平衡與融合
 - 07. 和聲耳朵的訓練
- 2. 人聲器樂模仿
 - 01. 打擊樂器與風格



02. Double Bass 的語法風格
03. 其他樂器之模仿與應用
04. 初階身體打擊 (Body Percussion)

十五、聯絡方式：本府文化處表演藝術科曹小姐，電話：08-7227699#152

本府文化處表演藝術科王小姐，電話：08-7227699#178

電子信箱：pingtungacappella@gmail.com。



附件二、2022 年屏東阿卡貝拉種子樂團培訓團員甄選同意書

本人_____同意參與屏東縣人聲樂團種子團隊甄選及培訓計畫，擔任該計畫之團隊

成員並遵守以下事宜：

- 一、 參與每週固定講師課(每堂 2 小時)、非固定之集訓課程(大師課、VP 課程、肢體課程、音響課程)等培訓及成果發表會表演前的所有排練之安排，培訓期間請假原則以 8 次為限，表演前一個月至表演當天的排練時間，必定 100%參與，無法配合者，則需退出培訓計畫。
- 二、 入選者會有 2 個月試用期，試用期間如團員有適應不佳、無法融入團體或時間無法配合之狀況，可自行與承辦人申請退團。
- 三、 試用期結束後，團員須至少完成每年 1 場成果發表會(預定於下半年)演出。
- 四、 試用期結束後，團員須簽「阿卡貝拉培訓契約書」出勤守則。
- 五、 違反以上規定者，本府得撤銷學員資格，並追討所培訓相關費用。

屏 東 縣 政 府

立同意書人： (簽章)

身分證字號：

電話號碼：

電子信箱：

戶籍地址：

【立書人如未成年，請該監護人填寫以下欄位】

監護人： (簽章)

身分證字號：

電話號碼：

電子信箱：

戶籍地址：

中 華 民 國 1 1 1 年 月 日